

va che è questo il primo accordo del genere raggiunto dalla U.R.S.S. col Governo di uno Stato capitalista ed ag-

teggimento realista assunto dal Governo sovietico nelle sue reciproche re-

zioni con il mondo capitalista, assicurando un compromesso soltanto se i contraenti manifestano da parte loro buona volontà di rispettare i principi della U.R.S.S. e di dare soddisfazione ai suoi interessi.

«Quest accordo — afferma l'*Inverist*» — toglie ogni fondamento agli attacchi degli elementi dell'opinione pubblica francese che incitano contro la Urss le grandi masse di piccoli portatori di valori russi che sono stati danneggiati dall'annullamento dei debiti zaristi. L'aver sormontato l'ostacolo principale sulla via del consolidamento delle relazioni amichevoli fra la Urss e la Francia avrà risultati politici favorevoli per la pace europea. L'esclusione della Francia dal numero di eventuali partecipanti ad un blocco antisoviettico deve diminuire la tensione nel paese e dare la possibilità alla Urrs di dedicare maggiore attenzione alla sua ricostruzione pacifica.

# Il torio in Germania

## iatore tedesco a Washington

L'ambasciatore von Moltzahn si trovava a Berlino in congedo e si recava a stamane a Monaco per prendersi moglie con una bambina che lo attendeva all'aeroporto di Monaco. Egli aveva 55 anni ed era nato nel Württemberg. Da giovane si era dato alla carriera diplomatica. Fu rappresentante della Germania nel Sud America, Cristianità, a Pietrogrado e a Pechino. Allo scoppio del conflitto mondiale trovava alla capitale cinese. Ritratto

to in patria rappresentò il Cancelliere  
nel gran quartiere orientale. In qu  
l'epoca scoppio tra lui ed il gener  
Hindenburg un conflitto di cui per  
recchio tempo si parlò. Più tardi ven  
inviato ambasciatore.

collaborò alla redazione del trattato di Rapallo con i russi, quindi venne nominato sottosegretario agli Esteri, ricoprendo la stessa carica che reggeva il direttore generale della Wilhelstrasse, Schubert. Nel 1925 infine

**Levine partito per l'India**  
è costretto ad atterrare a Vienna

LONDRA, 20 aprile. — L'aviatore americano Charles W. Levine si annunciava che Levine aveva rotto definitivamente con Hindoif; Levine è capriccioso e ora si appresta a partire per l'India, un paese che egli col pilota inglese è approdato a stamane verso le Indie. Le ultime informazioni meteorologiche erano rassicuranti, ma la difficoltà sorte ieri tra il miliardario americano e il capitano di un velivolo britannico furono applanate.

Alle 8.17 essi lasciarono l'aeroporto di Cromwell a bordo del «Miss Colibri», proponendosi di battere il record del mondo di durata e di distanza senza scalo, tentando di raggiungere Karachi e se possibile Delhi. Il

Lerine è stato costretto nel pomeriggio di oggi ad atterrare sul campo di aviazione di Aspern presso Vienna. L'atterraggio del «Miss Columbia» venne senza incidenti. Al momento di scendere dall'apparecchio fu obbliegato a Levine da parte delle autorità austriache che non era in possesso dei necessari documenti. Fra l'altro mancava la concessione di sorvolare il territorio austriaco e di atterrare ad Aspern. Grazie all'arrendevolezza delle autorità austriache egli è stato

sibile a Levine di ottenere presto i documenti che gli mancano. Gli avvisi furono costretti a discendere prima difetto ai serbatoi di benzina e alla pila. Levine ed il suo compagno di via lo dichiararono che durante il viaggio ebbero a lottare con il maltempo. «Io dispiacentissimi di aver dovuto interrompere il volo ma sarebbe impazzia proseguirlo in piena notte» attraverso le montagne con un apparecchio che non funzionava perfettamente. La prossima meta degli aviatori è Venezia. Nulla si sa del loro itinerario.

— 304 —

**Koennecke tenterà la traversata del Polo**

BERLINO

Il pioniere tedesco Koennecke aveva compiuto la prima tappa da Honolulu ad Angora, ha preso oggi il volo per compiere il giro intorno al mondo. Al momento di partire dall'aeroporto di Angora, l'aviatore ha dichiarato che il suo itinerario dipenderà dalle condizioni atmosferiche. Comunemente si pensa di sorvolare il Pacifico dal Giappone all'Alaska.

LONDRA, — Un apparecchio appartenente al  
aeronautico dello Yorkshire si è sc  
ciato al suolo oggi nel pomeriggio  
no a Leeds. Il pilota è rimasto g  
mente ferito, la passeggera sign  
Ellison è rimasa uccisa sul colpo.

**Un giornalista italiano mo-  
in circostanze misteriose a Tu-**

TUNISI,  
Il giornalista italiano Bastianielli,  
44 anni, è stato trovato agonizzante  
nella camera di un albergo. Tras-  
tato all'ospedale è morto senza  
riprendere la conoscenza. Il Tribunale  
ordinato l'autopsia per stabilire  
cause della morte misteriosa.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark, irregular horizontal stain along the bottom edge. A small, faint smudge is visible near the top right corner.



## L'inizio delle prove per la Coppa Schneider

### Italiani e inglesi nel cielo di Venezia

(Dal nostro inviato speciale)

VENEZIA, 23. (C. Tigoli). Il fragore di una formidabile scarica elettrica: un siluro rosso che fendeva l'azzurro a velocità di bolide. Passano sul nostro capo gli apparecchi Macchi 62. Un guizzo, una impennata improvvisa, ardita ed ecco che l'apparecchio vira e ritorna, eccende, sfiora l'acqua entro una nube cristallina che si copre tutta.

#### Tipi e figure di appassionati

E' il primo giorno delle prove per la Coppa Schneider. Non è la grande prova che richiamerà la folla di tutto il mondo; ma pure sono esperimenti che per i tecnici hanno una grandissima importanza e danno, eppure non interamente, l'esempio più vero e più vicino di quella che sarà l'attesa gara. La grande distanza al posto prescelto, l'isola dei Sabbioni nel Canale del Tiro, l'assoluta mancanza di mezzi di comunicazione non hanno reso possibile l'assistenza del pubblico che, seppure non in grande massa, staziona sulle rive per cercare un mezzo di trasporto qualsiasi. Parecchi, però, sono stati gli appassionati che hanno navigato due o più ore di mare su gondole e imbarcazioni varie. Comitive di contadini sono giunte da tutti i paesi del Veneto per veder volare i nostri. Un gruppo di ragazzi è partito stamattina alle 6 ed ha camminato fino alle 11 per giungere sul posto della gara. Dimostrano questi esempi come l'amore per l'aeronautica si diffonda sempre più anche negli umili. Una folla variegata composta di marinai, di ufficiali di tutte le armi, di giornalisti di tutti i paesi, di curiosi e di appassionati. La vasta spiaggia lungo il tratto di mare dove si sono svolte le gare è trasformata in un vivaio inglese, ove i marinai della grande nazione fumano le loro corte pipette e assistono agli esperimenti. Sono arrivati all'isola in grandi barconi a motore da tutte le navi ormeggiate in porto.

Le prove che si sono svolte questa mattina sono stabilite dal regolamento per provare le possibilità degli apparecchi e la resistenza della loro costruzione. Ogni apparecchio deve compiere due sfottaggi, due decolaggi, due brevi voli e due ammaraggi per essere quindi ormeggiato e rimanere alla fonda per sei ore. Tali prove non rispondono più tanto alle esigenze attuali, ma servono per stabilire la solidità della costruzione delle macchine in gara. Il campo di volo è lungo 925 metri e largo 400.

#### I primi voli

Sui pontili, da dove due giuristi controllano lo svolgimento dei vari esperimenti, vi è S. A. R. Aimo di Savoia Duca di Spoleto che, come si sa, comanda la R. N. «Quintino Sella». S. E. Balbo, sottosegretario alla Aeronautica, il sottosegretario alla Aeronautica inglese, Sasson, S. E. l'ammiraglio duca Denti di Pirano, il direttore generale dell'Aeronautica civile inglese, Sefton Brankers, l'ammiraglio Casanova, il vicepresidente di Venezia, Baccelli, il segretario federale avv. Casali, il presidente della giuria e direttore generale dell'organizzazione generale dell'Aeronautica, Audran, e altri.

Verso le 9 incominciano a giungere a rimpiccioli i primi apparecchi. Sono gli inglesi, elegantissimi ed esili. Il primo è il «Gloster», pilotato da Kinkaid. Questo apparecchio dà l'impressione di essere un po' pesante e i galleggianti affondano leggermente. Lo seguono gli altri due azzurri inglesi, i supermarine 55. I due bellissimi apparecchi sui quali sono portate tutte le speranze inglesi e che costituiscono, qualunque sia la soluzione della gara, una superiorità tecnica, su quanto finora è stato fatto nel campo dei velivoli di grande velocità. L'attesa per i primi voli è vivissima. Si iniziano le discussioni tecniche sui motori e sulle varie specie di galleggianti: quelli inglesi, costruiti in alluminio, che contengono anche i serbatoi di benzina, i nostri, in legno compensato, ed è perciò questione di spostamenti, di peso e di centro di gravità. Altri particolari interessanti sono quelli del coefficiente di stabilità, che gli inglesi hanno saputo ridurre al minimo con un'adattabilità di tecnica ultramoderna, e quello dei coefficienti di sicurezza che nei nostri è circa 19 e negli inglesi è invece di 7.

Da tutto il complesso si riscontra quindi una maggiore solidità nei nostri, solidità e stabilità che danno sicurezza, e un anno, per un bambino che non aveva poco più di cinque. Ora ne ha quasi sei e mezzo. Quando verrà il freddo sarà vicino al sette. Padre Vito colse dalle stesse parole della povera donna il motivo di altro conforto.

Quasi sette anni, in un maschiotto intelligente vogliono già dire una piccola capacità di difesa. Pensate che, ogni giorno che passa, Luigi soffre meno. Io sono sicuro che lui stesso coopererà alla propria salvezza.

Le parole del frae vennero interrotte da un gesto brusco della donna che improvvisamente s'era sollevata, e adesso tendeva l'orecchio a percepire un

di molla ai galleggianti di modo che anche le forti scosse di un possibile cattivo ammaraggio non portano danno alcuno agli apparecchi.

Quando in lontananza si vide partire il primo apparecchio inglese sono circa le 10 e arrivano i nostri idrovolanti, che fanno le prove per ultimi. Ecco «Mario», come saluto De Bernardi, che è seguito da Guazzetti, il quale porta a bordo il gagliardetto regalato dalle donne fumane con il motto: «Amor addit». I nostri, intanto, sono ancora sulle piazze e non si vede come si prepareranno in mare. Da ultimo passa lo idrovolante del «moro», Ferrara, che sul cono dell'elica reca scritto: «Il conduttore di questo cono ordina al medesimo di vincere».

#### Italiani e inglesi in volo

Ferrarin ha potuto anche mettere nella casalinga il ritaglio di un giornale rappresentante un'elegante signora, necessario per far circolare il sangue al motore... De Bernardi, recordman di velocità, non ha molti né insegna. Soltanto sulla carlinga ha la combinazione di una serie di 18 che portano fortuna, assicura lui, «in bocca al lupo» gridano i colleghi, quando passano gli avariatori, ma le voci e i saluti sono tagliati dall'urlo del primo inglese che passa. E' il biplano Gloster. Il sfottaggio avviene perfetto e così pure gli altri esercizi. Quando il pilota passa vicino alla giuria, ed è già in volo, saluta romanticamente i nostri ufficiali. Dopo che il primo è ormeggiato passano gli altri idrovolanti. Il secondo apparecchio, quello pilotato da Webster, pare abbia qualche difficoltà in sfottaggio, ma poi fa un volo delizioso, passando a bassa quota sugli spettatori, a motore urlante. La prova migliore, da quanto si può vedere, è quella del terzo inglese, il Worcester, che ha navigato e volato da maestro entusiasmando tutti. Quando i tre apparecchi inglesi, finite le gare, passano davanti al pontone della giuria, tutti salutano e applaudono. E' la volta dei nostri. De Bernardi, dopo una partenza anticipata, dà una prova meravigliosa delle spiccate doti di precisione e di pilota audace.

Guazzetti e Ferrarin compiono corse stupende con «avventure» superbe. Ferrarin gira da ultimo sul pilone dell'arrivo con impressionante estetica. E' inutile aver della modestia: le prove degli italiani hanno dimostrato oggi che possiamo competere degnamente con i nostri preparatissimi avversari, certi di fare un'ottima corsa.

Le nostre macchine, che pesano poco più di quelle inglesi, non devono essere che leggermente meno celeri, ma quello che non hanno le macchine hanno gli uomini. I nostri piloti hanno meravigliosi titoli, ammiratori e concorrenti. Una notissima personalità inglese ha avuto parole di altissimo elogio per i nostri piloti e per le profonde qualità che li distinguono. «Forse la preparazione italiana troppo affrettata — dice il nostro interlocutore inglese — non avrà permesso il costruttore di realizzare completamente gli idrovolanti, ma la parte degli uomini supplisce e supplirà domani la mancanza di perfezione dei velivoli».

#### Gli ospiti attesi per la gara

Questa sera si sono adunati i commissari della gara, che hanno esaminato i rapporti delle varie prove che andavano assai bene. Una sola discussione si è avuta sulla prova del N. 4, il supermarine comandato dal cap. Webster che ha avuto qualche momento di difetto nel motore; ma anche questa discussione è stata superata.

Ieri nel pomeriggio un temporale di pioggia e grandine scoppiato a Venezia, non ha impedito lo svolgersi della gara di resistenza all'ancora. Questa sera gli apparecchi sono stati riportati agli hangar. Oggi giornata di preparazione. Domani mattina alle 9 arriverà a Venezia S. A. R. il Principe Ereditario. Domenica mattina giungerà S. E. Turati.

E' arrivato da Ancona lo yacht «Ellettra» con a bordo il sen. Marconi e la sua gentile signora. Il comandante Francesco De Pinedo, il cui arrivo era atteso per oggi a bordo del «Santa Maria N. 2», è stato sorpreso in volo dal fortunale, proprio sopra il bacino di S. Marco. Per la fischia generata dalle piogge e dai venti i piloti non poterono individuare l'idrovolante di cui l'andrea fu costretto a fare un ammaraggio di fortuna proprio di fronte allo specchio d'acqua del cantiere Svan a Santa Elena. Nel frattempo l'apparecchio ha subito trascurabili avarie. Il glorioso comandante e i suoi compagni sono rimasti completamente illesi.

#### La partenza da Torino del Principe Ereditario

TORINO, 23. Il Principe Ereditario è partito stasera da Torino, in treno speciale, per Venezia per assistere alla coppa Schneider.

## Nuovi presidi scolastici a Gorizia e a Tolmino

ROMA, 23

Il ministro della Pubblica Istruzione, on. Fedele, proseguendo nella sua opera di completa fascizzazione della scuola, ha provveduto in questi giorni alla nomina di nuovi presidi che, oltre ad essere persone moralmente e culturalmente preparate ad assolvere i nuovi compiti ad esse affidati, possono considerarsi espressione del nuovo indirizzo della scuola. Dalla lista dei nomi che il ministro ha approvato, ecco i nomi dei nuovi presidi: a Gorizia, Francesco Pagliaro; a Tolmino, per i regi istituti magistrali: Francesco Pagliaro a Gorizia.

## La ditta Mayer e Canova è attiva secondo il bilancio presentato al Tribunale

MILANO, 23

Nel notiziario dei fallimenti apparve la settimana scorsa, tra i falliti, la ditta Mayer e Canova, con un passivo di un milione e mezzo di lire, contro un attivo di 300.000. L'amministratore delegato della ditta, sig. Mayer, ha presentato al Tribunale il bilancio e da esso la situazione è apparsa ben diversa, poiché l'attivo dell'azienda ammonta a 2.255.240 lire, mentre il passivo ammonta a 1.900.770.

## Si uccide con una cartuccia di dinamite perché aveva rubato della frutta

PARIGI, 23

Un orribile suicidio è avvenuto a Huesca. Certo Francesco Vandelon, che doveva rispondere davanti al giudice di un furto di frutta, si è suicidato facendosi esplodere in bocca una cartuccia di dinamite. I resti del suo corpo furono raccolti ad un centinaio di metri dal punto in cui egli si era coricato.

## Bollettino militare

ROMA, 23

Ufficiali generali: generali di divisione: Piola Caselli in servizio permanente effettivo cessa comando divisione militare territoriale Gorizia ed è nominato comandante Accademia militare fanteria e cavalleria (Modena); generali di brigata: Bobbio in servizio permanente effettivo cessa comando Accademia militare fanteria e cavalleria ed è nominato comandante 3. brigata alpini (Gorizia); Cantoni in servizio permanente effettivo cessa comando 3. brigata alpini ed è collocato a disposizione.

Corpo S. M.: Dupont, ten. col. 2. alpini assegnato Ministero della Guerra è trasferito corpo S. M. continuando attuale destinazione.

Fanteria: Buonosconti, col. Scuola centrale fanteria è collocato in posizione di riserva per ragioni d'età; ten. col. Nobile in posizione di riserva per aver raggiunto il limite massimo prescritto; De Natale, lo fanteria è trasferito servizio reclutamento ufficiali complemento Campobasso; Rispoli 13.0 fanteria trasferito comando distretto Aquila; Frangipane 4.0 fanteria trasferito comando distretto Catania; Sorvillo 6 fanteria trasferito comando distretto Palermo.

Cavalleria: Orsini, ten. col. reggimento cavalleria «Alessandria» è assegnato 3.0 comando superiore cavalleria; è trasferito al 3.0 comando superiore cavalleria; è assegnato al 3.0 comando superiore cavalleria.

Artiglieria: ten. col. Golisciani è collocato a riposo per aver raggiunto il limite servizio prescritto è iscritto nella riserva; Albano 2.0 centro controneri è trasferito 21.0 campagna; Pucini 21.0 campagna è trasferito 2.0 centro controneri; Negri 17.0 campagna è assegnato scuola guerra.

Genio: ten. col. Verocelli officina radiotelegrafica elettrotecnica cessa posizione fuori quadro per rimpatrio Tripolitania; De Lauro ufficio triforcioni C. A. Torino assegnato scuola guerra.

Corpo commissariato militare: Casella ten. col. commissione direzione commissariato militare Sicilia è collocato aspettativa per riduzione quadri.

Corpo amministrazione: Tempesta col. amministrazione ispettore contabile C. A. Firenze è collocato in posizione ausiliaria per ragioni d'età.

## Previsioni del tempo per oggi

ROMA, 23

Situazione barica: il ciclone dell'Europa settentrionale ha il suo centro sul Mare del Nord ed abbacchia tutta l'Europa centrale con azzurri sulla Val Padana, tendendosi fino al Tirreno. Pressione massima 762, sullo stretto di Gibilterra. Probabilità: venti moderati di levante sulle regioni settentrionali, forti sciroccali sull'alto versante tirrenico, alquanto forti intorno l'ibisco sul rimanente. Cielo variabile sull'Italia meridionale, con nebulosità crescente, nuvoloso altrove con pioggia, sporadici temporali e qualche volta veri temporali di carattere temporale piuttosto stazionario. Mare agitato sull'alto bacino tirrenico, alquanto agitato sul medio bacino, mosso altrove. Cose libiche: venti deboli intorno ponente, cielo variabile.

## Milantati, eredità e falso in cambiali

d'un noto avvocato torinese

TORINO, 23

E' stato arrestato oggi a Torino l'avv. Giulio Ubertazzi, imputato di milantati e di falso in cambiali. L'Ubertazzi si vantava di forte aderenza presso le autorità politiche di Torino e Roma e si era procurato una larga cerchia di conoscenze, delle quali s'era abilmente servito per costituire una società per lo sfruttamento delle cellulose. Questa società, però, non era servita che da pretesto per mettere in circolazione un certo numero di cambiali false per un ammontare di 60.000 lire circa. L'arresto dell'avv. Ubertazzi, che teneva a Torino anche un ufficio di consulenza tributaria, ha destato molta impressione. Egli sarebbe anche imputato di abuso di titoli onorifici.

## La sconfitta di Dempsey e la vittoria di Tunney

Gli episodi salienti del grande match

LONDRA, 23

Certuni hanno il torto di dire che Tunney non è della razza dei super campioni del mondo perché non ha battuto Dempsey ai pugni. Sarebbe un'ingiustizia e una inesattezza perché se l'alto dei campioni mondiali non comportava prima di Tunney che degli uomini che avevano trionfato col k. o. certo, certo, certo, ma ancora si erano trovati alle prese, per il titolo europeo, degli avversari di una forza quasi eguale. Senza dubbio il vincitore dell'anno scorso e di oggi non ne ha quindi che maggior merito.

## Tunney, campione completo

Non è una vittoria mediocre quella di aver avuto ragione, come ha fatto Tunney, di un uomo così pericoloso e così temibile come Dempsey. Basta leggere la relazione dello scontro per rendersi conto che nella battaglia aspra e spietata di Chicago l'ex campione non venne meno che dopo aver dimostrato in modo lampante il suo valore incomparabile e la sua potenza sempre formidabile. Inoltre gli mancò pochissimo, appena due secondi, perché al terzo round, quando Tunney era a terra, egli non prendesse la sua rivincita, ma il suo avversario era troppo forte: un campione dotato delle più stupefacenti qualità e che aveva soprattutto il vantaggio, assolutamente senza pari, di non aver mai cessato di allenarsi nel modo più severo dal giorno che si era iniziato alla boxe. Così, avendo rinnovato a dodici mesi di intervallo la sua bellissima vittoria dell'anno scorso, Tunney si è affermato campione dei più notevoli e completi che il ring abbia mai conosciuto.

La sua vittoria non è una rivelazione ma una conferma che egli possiede le più grandi probabilità di rimanere sul stesso trionfo parecchi anni. Quanto a Dempsey ecco che dopo una delle più belle carriere che si possano trovare, non è più oggi veramente che un ex campione. Ma quella formidabile ricchezza di qualità che lo ha reso il più grande campione del mondo, non lo ha lasciato nella storia della boxe in un ricordo di pochi anni, egli sempre grande della gerarchia sportiva in modo magistrale, vinto, ma per così poco, dopo aver battuto come un leone un avversario con la testa alta, fiero di sé. La vittoria, che lo ha trionfo averlo dato durante otto secondi al settimo round l'illusione che stava per sorridergli ancora, ha dimostrato che la scia e la malinconia questo campione magistrale che se ne va con tutti gli onori della battaglia. La lotta è stata quella che si attendeva, quella del toro e del picador.

## Come fu sconfitto Dempsey

Dempsey avanzava incessantemente sul suo avversario, cercando di abbassare il capo ad ogni colpo ricevuto, contro il dolore, contro la stanchezza e mettendo in ognuno dei suoi larghi colpi la speranza di vincere brutalmente. Invece, Tunney faceva un'abile scherma con le sue braccia per paralizzare la potenza dell'avversario, allentando i suoi colpi. Durante cinque riprese egli martellò la testa di Dempsey di colpi brevi ma secchi, mentre il campione battuto non riuscì a colpire il corpo di Tunney il colpo deciso e rovinoso. Si vide subito che si sarebbe rinnovato il combattimento dell'anno scorso e che salvo un k. o. imprevisto, Dempsey avrebbe dovuto soccombere ancora ai pugni. Lo comprese lo stesso ex campione, che col viso insanguinato e tra gli incoraggiamenti rautici dei suoi sostenitori, si avanzava sempre selvaggiamente contro Tunney. Al sesto e al settimo round, scosso da una rabbia disperata, si gettò su Tunney gettando sulla bilancia tutta la sua vitalità e poco mancò che essa non pendesse in suo favore.

## Un commento dell'«Osservatore Romano»

ROMA, 23

L'«Osservatore Romano», a proposito del match di boxe Tunney-Dempsey, scrive:

«Intorno a questa nuova manifestazione di un genere di sport che riteniamo una delle più spiccate incongruenze della civiltà moderna, la stampa mondiale ha inscenato tutto un apparato di celebrazioni e di pubblicità sbalorditive: cifre fantastiche di spettatori, scommesse, guadagni degli impresari e dei mediatori e inoltre discussioni frenetiche, perfino aspri conflitti fra i due gruppi di sostenitori. Ecco il bilancio dei pochi minuti della lotta dei due uomini.

Cosa abituale, si dirà, entrata ormai nella logica del progresso umano. Ma non è così. Quelli che oggi i campioni hanno fatto procedere lo scontro da una campagna più o meno antica di scambiare insulti, atti ad eccitare le animosità degli spettatori di un episodio di quella che, con ironia, la gente si ostina ancora a chiamare la nobile arte. Contro siffatta organizzazione di suggestione collettiva, che non tradisce soltanto l'ignoranza, ma tutto il mondo, le reazioni appaiono sentite e inconcludenti di gente retrograda. Tuttavia insistiamo, e la nostra voce, che poi non è la sola, non potrà non trovare consensi, ove si rifletta alla meschinità dei risultati ottenuti e più ancora al danno immenso prodotto nel popolo con un alimento tanto pernicioso di assurde passioni. Ora la leggenda storica è trascorsa. Passato l'entusiasmo, è da ritenere che subentrerà un maggiore buon senso: esso avrà ragione, ne siamo sicuri, delle aberrazioni di ieri e di oggi.

## PARTE TERZA

I

Un cameriere entrò, depose un fascio di giornali e di lettere sul tavolo del salotto attiguo alla camera da letto e, indicando che il violinista Giorgio Bripad, giunto due giorni prima a Genova, preceduto da un gran chiasso di richiami e di celebrazioni, stava iniziando, in realtà sensibilissima, invece, a ogni manifestazione d'autentica arte — doveva essere di là, disse forte:

— La posta!

— Grazie, si udì rispondere.

— Il signore comanda nulla?

— Nulla.

— Se chiedessero del signore?

— Venite a riferirmi: senza impegno.

— Benissimo. Il signore fa colazione?

— Non preoccupatevi. Chiamerò se occorre.

— Bene. Buongiorno.

Il proprietario della voce che aveva dato le risposte brevi e precise, comparve nel salotto non appena il cameriere se ne fu andato.

Era un giovane di vent'anni che ne dimostrava meno: alto e sottile, con una testa di carota, ben collocata sulle spalle e illuminata da due grandi occhi chiari tagliati a mandorla e frangenti di nero. Una bocca molle che temperava con l'espressione malinconica di tutta la fisionomia la propria sensualità, suggeriva la suggestività di quel viso.

Fine della seconda parte

## COMUNICATI\*)

CARLA DORIGATTI

GIOVANNI DAGRI

oggi sposi

Isola d'Istria, 24-9-1927.







## La V Legione Ferroviaria

sui campi di battaglia del medio Piave

Domenica scorsa la V Legione Ferroviaria, costituita una Centuria di ciclisti con elementi delle tre Corti, sotto la guida del suo comandante, colonnello cav. Gaetano Viti, e di altri otto ufficiali, eseguiva un'esercitazione nella zona del Medio Piave, tra S. Donà e Nervessa, visitando i luoghi sacri della guerra di redenzione.

Con accurata predisposizione dei servizi logistici fu possibile, prima di iniziare la marcia, distribuire a tutti i partecipanti il caffè e alle 4 la colonna, completamente armata, equipaggiata e inquadrata sui tre manipoli al comando del centurione. Per la marcia, che si svolse verso Musile, proceduta dal console cav. Viti, dagli ufficiali e da una pattuglia di motociclisti.

Lo spirito ben sveglio, solidi i garretti sulle cento macchine, la colonna, oltrepassata Musile, giunse verso l'alba alla storica area di Zenon. «La Fossata». Reso col romano saluto l'ossequio agli eroi sepolti nel cimitero di guerra di Zenon, sotto a Fagare, dove, in formazione di quadrato, davanti alla chiesetta, assistette alla messa al campo, celebrata da quel parroco, che si compiacque rivolgere al reparto il saluto augurale e nobili parole per la diuturna e consecrata attività delle camicie nere ferroviarie. A celebrazione ultimata, il reparto proseguì disciplinato la marcia verso Siletto. Sorpassato Candelli, incontrò una squadra di ciclisti della IV Legione ferroviaria, accompagnata dal centurione Bazzan, giunta da Treviso per accogliere e accompagnare il reparto della V Legione.

Tra Ceneda e la V Legione, la colonna sostò sull'argine del Piave, dove il console Viti, dopo aver letto i messaggi inviati dal generale Ragion, luogotenente generale dei reparti speciali, e del comandante la VI zona M. V. F. generale Mozzoni, rivolse al reparto nobili e commosse parole di fede. Parlò quindi, oratore ufficiale della cerimonia, il centurione Perini, che rievocò, esaltandolo in un'altra apoteosi, il sacrificio del popolo italiano.

La Centuria proseguì quindi per Magrada, dove sostò per consumare la colazione dal sacco e verso le 11, passò per Luvadina, ricostruita sulle vecchie rovine, toccò Spresiano ed entrò in Treviso, che fu attraversata fra l'ammirazione e il plauso dei cittadini accorsi, sfilandosi ordinatamente fino alla sede di quel Dopolavoro ferroviario, dove ufficiali e militi furono fraternamente accolti e ospitati dal presidente cav. Salvadori, da numerose autorità civili e ferroviarie e da ufficiali della IV Legione ferroviaria. Dopo breve sosta, in un merlettino schietto e affiatamento perfetto, consumato il pranzo, ufficiali e militi, ricaricarono il materiale per rientrare alle proprie sedi con i treni del pomeriggio, conservando il ricordo di una gradita e commovente giornata.

La festa di chiusura della scuola all'aperto. Ricordiamo che oggi nel pomeriggio ha luogo la festa di chiusura della scuola all'aperto della Società contro la tubercolosi, con un piccolo saggio di canto, recitazione e ginnastica medica, e sarà pure allestita una mostra didattica in cui saranno esposti i lavori manuali, i lavori domestici, i disegni, i prodotti dell'orto scolastico e tutto ciò che riguarda l'attività svolta dagli scolari nella loro vita all'aperto. Per gli invitati in possesso dell'invito speciale della Società contro la tubercolosi partirà un tram appostato dalla piazza Oberdan alle 15.55. Alla festa però sono invitati tutti i genitori degli allievi, tutti i presidi, direttori, professori, insegnanti delle scuole dello Stato e del Comune e quanti si interessano della Istituzione. Per ostoro la Società della piccola ferrovia Trieste-Ortignano ha concesso una facilitazione: tutti coloro che useranno dell'elettricità nelle case in partenza da piazza Oberdan alle 15.24, 15.45 e 16.12 riceveranno un biglietto di andata e ritorno per la stazione di Cologna al prezzo complessivo di lire 2.

Le iscrizioni all'istituto scuola commerciale. Per aderire alla richiesta di molti genitori, il direttore apre una tornata d'iscrizione al triennio preparatorio (dal 24 al 28 corr.) avvertendo che l'esame d'ammissione al primo anno, superato, ha bestia d'iscrizione ha concesso una facilitazione: tutti coloro che useranno dell'elettricità nelle case in partenza da piazza Oberdan alle 15.24, 15.45 e 16.12 riceveranno un biglietto di andata e ritorno per la stazione di Cologna al prezzo complessivo di lire 2.

Gli esami di maturità scientifica al Liceo Oberdan. Le prove scritte dell'esame di maturità scientifica presso il R. Liceo scientifico «Giuseppe Oberdan», nella sessione autunnale, si faranno secondo il seguente diario: versione del latino lunedì 26 settembre, versione in latino martedì 27 settembre, italiano mercoledì 28 settembre, matematica giovedì 29 settembre, disegno venerdì 30 settembre e lingua straniera sabato 1. ottobre. I candidati dovranno essere presenti alle 9.

La vita operaia negli stabilimenti Smolars in una film proiettata in sala Dante. In sala Dante, gentilmente concessa, la ditta L. Smolars e nipote ha radunato i rappresentanti delle industrie cittadine e largo stuolo di amici per proiettare una film assunta nei negozi di vendita e negli stabilimenti della ditta, la quale volle con ciò illustrare il lavoro che si svolge nei vari reparti. La proiezione riuscì interessante, perché la film, assunta con rara perizia dal signor Ponio, specializzato ormai nel genere, mostrò chiaramente quale intenso ritmo di vita si evolve nella tipografia, nella fabbrica registri e nei negozi della ditta Smolars, dotata oggi di impianti moderni e corrispondenti a ogni più severa esigenza.

L'avv. Carniel, finita la proiezione, disse brevi parole di ringraziamento agli intervenuti e illustrò ciò che il produttore deve intendere per organizzazione scientifica del lavoro, secondo i voleri del Duce. Seguì un breve quadro della visita di S. M. il Re a Trieste, dovuto anch'esso al signor Ponio.

Concorso fotografico del Dopolavoro portuale. Il Dopolavoro portuale indice un concorso fotografico a premi per assunzioni fatte durante la manifestazione escursionistica di Sesana del 25 corr. 1) La partecipazione è libera e gratuita a tutti i dilettanti aderenti al Dopolavoro portuale. 2) Il soggetto è libero. 3) La presentazione dei lavori (ingrandimento, sotto vetro) di misura superiore al formato cartolina, potrà avvenire fino al giorno 15 ottobre a. e. in Segreteria sociale. 4) La giuria, in caso di esito insufficiente, potrà annullare il concorso. Il suo giudizio è insindacabile. 5) I premi sono: 1.0 medaglia vermeille, 2.0 medaglia vermeille piccola e 3.0 medaglia d'argento con iscrizione.

## Movimento sindacale

L'assemblea generale degli operai telefonici. Giovedì 22 c. m., ebbe luogo, come annunciato, l'assemblea generale degli operai dipendenti dalla Società Telefonica del Venezia (Agenzia di Trieste). Gli argomenti posti all'ordine del giorno erano quanto mai interessanti per la categoria e gli intervenuti furono di conseguenza molto numerosi.

Dopo un conciso preambolo di circostanza, il segretario provinciale del Sindacato telefonici, Lionello Menasse, dichiarava aperta la seduta e passava senz'altro allo svolgimento dell'ordine del giorno.

Esaminata la situazione sindacale in tutti i suoi aspetti, il segretario illustrò brevemente agli intervenuti l'essenza e gli scopi del sindacalismo fascista, trattando in particolare del compito e delle funzioni del Sindacato provinciale di categoria. In seguito fece una concisa relazione sull'attività da lui svolta negli ultimi tempi, specie nei riguardi dell'assistenza sindacale agli organizzati, passando a trattare infine il punto quarto dell'ordine del giorno: «impostazione del contratto di lavoro per la categoria».

L'argomento venne dal signor Menasse trattato a fondo, esaminando la questione che è di vitale importanza per la categoria, e sotto tutti i punti di vista, si da potersi affermare che l'altro a sera è stato fatto un primo passo effettivo nell'elaborazione del contratto collettivo di lavoro, che dovrà tutelare equamente gli interessi della categoria nella nostra provincia.

## Fra le quinte della cronaca

## La trovata di Virginia e le farse della realtà

L'altro ieri il commerciante Antonio G. stava per recarsi al lavoro quando la consorte Luigia fece questa proposta: «Stasera andiamo a zena da mamma! — Mi no vegno — le rispose pronto il G. — Te sa pur che quella tua mamma ma urta i nervi! — Va là, stupido. Se no te vo vir vado sola coi fioi. Vieni a ciorne, allora, verso le dieci».

«Ma ben. A zena varda de vignirne incontro. Ma seca de dover saludar tutti de la tua famiglia».

«Orso! Te speto allora!».

Ed il G. se ne andò tranquillo al lavoro.

A sera, dopo essersi prima recato in una trattoria nei pressi di casa sua e poi al caffè a fare quattro chiacchiere coi amici, il G., venuta l'ora di andar a riprendere la sua famiglia, si incamminò lentamente verso la consuetudine del viale XX settembre. Camminava con passo calmo e riposato come un qualunque borghese il quale, dopo essersi rimpinzato a dovere il ventricolo fa quattro passettini per facilitare la digestione.

Ma giunto nei pressi della scalinata di via Irenio della Croce si sentì ad un tratto bruscamente prendere a braccetto da una elegante e vivace ragazza la quale, con voce commossa e quasi implorante gli disse:

«La fazi l'indifferente!».

«Come l'indifferente?».

«Sisti! La fazi quel che ghe digo. Ghe spiegherò...».

«Ma... no capisso!».

«La stia bon! La me stenzia!... Ghe sarò riconoscente...».

Grazie tante ma mi go moglie e fioi!

«No fa niente... andemo avanti...».

«E strettati a lui, la ragazza — una figura slanciata tutta profumo e sorrisi — forzò a camminare».

«La mia ciamia Virginia, che questo xe il mio nome».

Il G. a quell'improvviso e così inatteso incidente non seppe, il per il che, cosa dire o, un po' anche suggestionato da tutta quella fragranza femminile che si sentiva rovesciarsi addosso ed impressionato dal motivo, ancora per lui recondito, che poteva aver spinto la giovane ad aggrapparsi al suo braccio, si lasciò trascinare nell'avventura.

## Una trovata disastrosa

Cerò di farsi spiegare qualcosa.

«Va ben. Fazzo quel che la desidera ma la me spiegherò...».

«Subito. Roba de gnente».

«No me par...».

«Sisti... sisti... semplezzi de inamorai...».

«Cossa?».

«Eco: Me son rabiada col mio sposo».

«E mi cossa ghe entro?».

«La speti. La ghe entrerà... Dunque me son rabiada col mio mulo e ghe go dito che no voio più sverghene de lui...».

«Ma ancora no capisso...».

«Invece lui el ga volesto spetarne lo stesso quando che son vignuda via del lavor. Mi ghe go dito che no voio secade: ch'el vadi via».

«E lui?».

«E lui ghegnente. Duro, testardo, come tutti i omni, come un mus...».

«Grazie...».

«No l'ga volesto scoltarme e a tutti i costi el ga volesto vegnirne a ciamar. Allora mi, stufa e no savendo come liberarme de lu, ghe ga radunato i rappresentanti delle industrie cittadine e largo stuolo di amici per proiettare una film assunta nei negozi di vendita e negli stabilimenti della ditta, la quale volle con ciò illustrare il lavoro che si svolge nei vari reparti».

La proiezione riuscì interessante, perché la film, assunta con rara perizia dal signor Ponio, specializzato ormai nel genere, mostrò chiaramente quale intenso ritmo di vita si evolve nella tipografia, nella fabbrica registri e nei negozi della ditta Smolars, dotata oggi di impianti moderni e corrispondenti a ogni più severa esigenza.

L'avv. Carniel, finita la proiezione, disse brevi parole di ringraziamento agli intervenuti e illustrò ciò che il produttore deve intendere per organizzazione scientifica del lavoro, secondo i voleri del Duce. Seguì un breve quadro della visita di S. M. il Re a Trieste, dovuto anch'esso al signor Ponio.

Concorso fotografico del Dopolavoro portuale. Il Dopolavoro portuale indice un concorso fotografico a premi per assunzioni fatte durante la manifestazione escursionistica di Sesana del 25 corr. 1) La partecipazione è libera e gratuita a tutti i dilettanti aderenti al Dopolavoro portuale. 2) Il soggetto è libero. 3) La presentazione dei lavori (ingrandimento, sotto vetro) di misura superiore al formato cartolina, potrà avvenire fino al giorno 15 ottobre a. e. in Segreteria sociale. 4) La giuria, in caso di esito insufficiente, potrà annullare il concorso. Il suo giudizio è insindacabile. 5) I premi sono: 1.0 medaglia vermeille, 2.0 medaglia vermeille piccola e 3.0 medaglia d'argento con iscrizione.

La vita operaia negli stabilimenti Smolars in una film proiettata in sala Dante. In sala Dante, gentilmente concessa, la ditta L. Smolars e nipote ha radunato i rappresentanti delle industrie cittadine e largo stuolo di amici per proiettare una film assunta nei negozi di vendita e negli stabilimenti della ditta, la quale volle con ciò illustrare il lavoro che si svolge nei vari reparti. La proiezione riuscì interessante, perché la film, assunta con rara perizia dal signor Ponio, specializzato ormai nel genere, mostrò chiaramente quale intenso ritmo di vita si evolve nella tipografia, nella fabbrica registri e nei negozi della ditta Smolars, dotata oggi di impianti moderni e corrispondenti a ogni più severa esigenza.

L'avv. Carniel, finita la proiezione, disse brevi parole di ringraziamento agli intervenuti e illustrò ciò che il produttore deve intendere per organizzazione scientifica del lavoro, secondo i voleri del Duce. Seguì un breve quadro della visita di S. M. il Re a Trieste, dovuto anch'esso al signor Ponio.

Concorso fotografico del Dopolavoro portuale. Il Dopolavoro portuale indice un concorso fotografico a premi per assunzioni fatte durante la manifestazione escursionistica di Sesana del 25 corr. 1) La partecipazione è libera e gratuita a tutti i dilettanti aderenti al Dopolavoro portuale. 2) Il soggetto è libero. 3) La presentazione dei lavori (ingrandimento, sotto vetro) di misura superiore al formato cartolina, potrà avvenire fino al giorno 15 ottobre a. e. in Segreteria sociale. 4) La giuria, in caso di esito insufficiente, potrà annullare il concorso. Il suo giudizio è insindacabile. 5) I premi sono: 1.0 medaglia vermeille, 2.0 medaglia vermeille piccola e 3.0 medaglia d'argento con iscrizione.

La vita operaia negli stabilimenti Smolars in una film proiettata in sala Dante. In sala Dante, gentilmente concessa, la ditta L. Smolars e nipote ha radunato i rappresentanti delle industrie cittadine e largo stuolo di amici per proiettare una film assunta nei negozi di vendita e negli stabilimenti della ditta, la quale volle con ciò illustrare il lavoro che si svolge nei vari reparti. La proiezione riuscì interessante, perché la film, assunta con rara perizia dal signor Ponio, specializzato ormai nel genere, mostrò chiaramente quale intenso ritmo di vita si evolve nella tipografia, nella fabbrica registri e nei negozi della ditta Smolars, dotata oggi di impianti moderni e corrispondenti a ogni più severa esigenza.

L'avv. Carniel, finita la proiezione, disse brevi parole di ringraziamento agli intervenuti e illustrò ciò che il produttore deve intendere per organizzazione scientifica del lavoro, secondo i voleri del Duce. Seguì un breve quadro della visita di S. M. il Re a Trieste, dovuto anch'esso al signor Ponio.

Concorso fotografico del Dopolavoro portuale. Il Dopolavoro portuale indice un concorso fotografico a premi per assunzioni fatte durante la manifestazione escursionistica di Sesana del 25 corr. 1) La partecipazione è libera e gratuita a tutti i dilettanti aderenti al Dopolavoro portuale. 2) Il soggetto è libero. 3) La presentazione dei lavori (ingrandimento, sotto vetro) di misura superiore al formato cartolina, potrà avvenire fino al giorno 15 ottobre a. e. in Segreteria sociale. 4) La giuria, in caso di esito insufficiente, potrà annullare il concorso. Il suo giudizio è insindacabile. 5) I premi sono: 1.0 medaglia vermeille, 2.0 medaglia vermeille piccola e 3.0 medaglia d'argento con iscrizione.

La vita operaia negli stabilimenti Smolars in una film proiettata in sala Dante. In sala Dante, gentilmente concessa, la ditta L. Smolars e nipote ha radunato i rappresentanti delle industrie cittadine e largo stuolo di amici per proiettare una film assunta nei negozi di vendita e negli stabilimenti della ditta, la quale volle con ciò illustrare il lavoro che si svolge nei vari reparti. La proiezione riuscì interessante, perché la film, assunta con rara perizia dal signor Ponio, specializzato ormai nel genere, mostrò chiaramente quale intenso ritmo di vita si evolve nella tipografia, nella fabbrica registri e nei negozi della ditta Smolars, dotata oggi di impianti moderni e corrispondenti a ogni più severa esigenza.

L'avv. Carniel, finita la proiezione, disse brevi parole di ringraziamento agli intervenuti e illustrò ciò che il produttore deve intendere per organizzazione scientifica del lavoro, secondo i voleri del Duce. Seguì un breve quadro della visita di S. M. il Re a Trieste, dovuto anch'esso al signor Ponio.

Concorso fotografico del Dopolavoro portuale. Il Dopolavoro portuale indice un concorso fotografico a premi per assunzioni fatte durante la manifestazione escursionistica di Sesana del 25 corr. 1) La partecipazione è libera e gratuita a tutti i dilettanti aderenti al Dopolavoro portuale. 2) Il soggetto è libero. 3) La presentazione dei lavori (ingrandimento, sotto vetro) di misura superiore al formato cartolina, potrà avvenire fino al giorno 15 ottobre a. e. in Segreteria sociale. 4) La giuria, in caso di esito insufficiente, potrà annullare il concorso. Il suo giudizio è insindacabile. 5) I premi sono: 1.0 medaglia vermeille, 2.0 medaglia vermeille piccola e 3.0 medaglia d'argento con iscrizione.

La vita operaia negli stabilimenti Smolars in una film proiettata in sala Dante. In sala Dante, gentilmente concessa, la ditta L. Smolars e nipote ha radunato i rappresentanti delle industrie cittadine e largo stuolo di amici per proiettare una film assunta nei negozi di vendita e negli stabilimenti della ditta, la quale volle con ciò illustrare il lavoro che si svolge nei vari reparti. La proiezione riuscì interessante, perché la film, assunta con rara perizia dal signor Ponio, specializzato ormai nel genere, mostrò chiaramente quale intenso ritmo di vita si evolve nella tipografia, nella fabbrica registri e nei negozi della ditta Smolars, dotata oggi di impianti moderni e corrispondenti a ogni più severa esigenza.

L'avv. Carniel, finita la proiezione, disse brevi parole di ringraziamento agli intervenuti e illustrò ciò che il produttore deve intendere per organizzazione scientifica del lavoro, secondo i voleri del Duce. Seguì un breve quadro della visita di S. M. il Re a Trieste, dovuto anch'esso al signor Ponio.

Concorso fotografico del Dopolavoro portuale. Il Dopolavoro portuale indice un concorso fotografico a premi per assunzioni fatte durante la manifestazione escursionistica di Sesana del 25 corr. 1) La partecipazione è libera e gratuita a tutti i dilettanti aderenti al Dopolavoro portuale. 2) Il soggetto è libero. 3) La presentazione dei lavori (ingrandimento, sotto vetro) di misura superiore al formato cartolina, potrà avvenire fino al giorno 15 ottobre a. e. in Segreteria sociale. 4) La giuria, in caso di esito insufficiente, potrà annullare il concorso. Il suo giudizio è insindacabile. 5) I premi sono: 1.0 medaglia vermeille, 2.0 medaglia vermeille piccola e 3.0 medaglia d'argento con iscrizione.

La vita operaia negli stabilimenti Smolars in una film proiettata in sala Dante. In sala Dante, gentilmente concessa, la ditta L. Smolars e nipote ha radunato i rappresentanti delle industrie cittadine e largo stuolo di amici per proiettare una film assunta nei negozi di vendita e negli stabilimenti della ditta, la quale volle con ciò illustrare il lavoro che si svolge nei vari reparti. La proiezione riuscì interessante, perché la film, assunta con rara perizia dal signor Ponio, specializzato ormai nel genere, mostrò chiaramente quale intenso ritmo di vita si evolve nella tipografia, nella fabbrica registri e nei negozi della ditta Smolars, dotata oggi di impianti moderni e corrispondenti a ogni più severa esigenza.

L'avv. Carniel, finita la proiezione, disse brevi parole di ringraziamento agli intervenuti e illustrò ciò che il produttore deve intendere per organizzazione scientifica del lavoro, secondo i voleri del Duce. Seguì un breve quadro della visita di S. M. il Re a Trieste, dovuto anch'esso al signor Ponio.

Concorso fotografico del Dopolavoro portuale. Il Dopolavoro portuale indice un concorso fotografico a premi per assunzioni fatte durante la manifestazione escursionistica di Sesana del 25 corr. 1) La partecipazione è libera e gratuita a tutti i dilettanti aderenti al Dopolavoro portuale. 2) Il soggetto è libero. 3) La presentazione dei lavori (ingrandimento, sotto vetro) di misura superiore al formato cartolina, potrà avvenire fino al giorno 15 ottobre a. e. in Segreteria sociale. 4) La giuria, in caso di esito insufficiente, potrà annullare il concorso. Il suo giudizio è insindacabile. 5) I premi sono: 1.0 medaglia vermeille, 2.0 medaglia vermeille piccola e 3.0 medaglia d'argento con iscrizione.

La vita operaia negli stabilimenti Smolars in una film proiettata in sala Dante. In sala Dante, gentilmente concessa, la ditta L. Smolars e nipote ha radunato i rappresentanti delle industrie cittadine e largo stuolo di amici per proiettare una film assunta nei negozi di vendita e negli stabilimenti della ditta, la quale volle con ciò illustrare il lavoro che si svolge nei vari reparti. La proiezione riuscì interessante, perché la film, assunta con rara perizia dal signor Ponio, specializzato ormai nel genere, mostrò chiaramente quale intenso ritmo di vita si evolve nella tipografia, nella fabbrica registri e nei negozi della ditta Smolars, dotata oggi di impianti moderni e corrispondenti a ogni più severa esigenza.

L'avv. Carniel, finita la proiezione, disse brevi parole di ringraziamento agli intervenuti e illustrò ciò che il produttore deve intendere per organizzazione scientifica del lavoro, secondo i voleri del Duce. Seguì un breve quadro della visita di S. M. il Re a Trieste, dovuto anch'esso al signor Ponio.

Concorso fotografico del Dopolavoro portuale. Il Dopolavoro portuale indice un concorso fotografico a premi per assunzioni fatte durante la manifestazione escursionistica di Sesana del 25 corr. 1) La partecipazione è libera e gratuita a tutti i dilettanti aderenti al Dopolavoro portuale. 2) Il soggetto è libero. 3) La presentazione dei lavori (ingrandimento, sotto vetro) di misura superiore al formato cartolina, potrà avvenire fino al giorno 15 ottobre a. e. in Segreteria sociale. 4) La giuria, in caso di esito insufficiente, potrà annullare il concorso. Il suo giudizio è insindacabile. 5) I premi sono: 1.0 medaglia vermeille, 2.0 medaglia vermeille piccola e 3.0 medaglia d'argento con iscrizione.

La vita operaia negli stabilimenti Smolars in una film proiettata in sala Dante. In sala Dante, gentilmente concessa, la ditta L. Smolars e nipote ha radunato i rappresentanti delle industrie cittadine e largo stuolo di amici per proiettare una film assunta nei negozi di vendita e negli stabilimenti della ditta, la quale volle con ciò illustrare il lavoro che si svolge nei vari reparti. La proiezione riuscì interessante, perché la film, assunta con rara perizia dal signor Ponio, specializzato ormai nel genere, mostrò chiaramente quale intenso ritmo di vita si evolve nella tipografia, nella fabbrica registri e nei negozi della ditta Smolars, dotata oggi di impianti moderni e corrispondenti a ogni più severa esigenza.

L'avv. Carniel, finita la proiezione, disse brevi parole di ringraziamento agli intervenuti e illustrò ciò che il produttore deve intendere per organizzazione scientifica del lavoro, secondo i voleri del Duce. Seguì un breve quadro della visita di S. M. il Re a Trieste, dovuto anch'esso al signor Ponio.

Concorso fotografico del Dopolavoro portuale. Il Dopolavoro portuale indice un concorso fotografico a premi per assunzioni fatte durante la manifestazione escursionistica di Sesana del 25 corr. 1) La partecipazione è libera e gratuita a tutti i dilettanti aderenti al Dopolavoro portuale. 2) Il soggetto è libero. 3) La presentazione dei lavori (ingrandimento, sotto vetro) di misura superiore al formato cartolina, potrà avvenire fino al giorno 15 ottobre a. e. in Segreteria sociale. 4) La giuria, in caso di esito insufficiente, potrà annullare il concorso. Il suo giudizio è insindacabile. 5) I premi sono: 1.0 medaglia vermeille, 2.0 medaglia vermeille piccola e 3.0 medaglia d'argento con iscrizione.

La vita operaia negli stabilimenti Smolars in una film proiettata in sala Dante. In sala Dante, gentilmente concessa, la ditta L. Smolars e nipote ha radunato i rappresentanti delle industrie cittadine e largo stuolo di amici per proiettare una film assunta nei negozi di vendita e negli stabilimenti della ditta, la quale volle con ciò illustrare il lavoro che si svolge nei vari reparti. La proiezione riuscì interessante, perché la film, assunta con rara perizia dal signor Ponio, specializzato ormai nel genere, mostrò chiaramente quale intenso ritmo di vita si evolve nella tipografia, nella fabbrica registri e nei negozi della ditta Smolars, dotata oggi di impianti moderni e corrispondenti a ogni più severa esigenza.

L'avv. Carniel, finita la proiezione, disse brevi parole di ringraziamento agli intervenuti e illustrò ciò che il produttore deve intendere per organizzazione scientifica del lavoro, secondo i voleri del Duce. Seguì un breve quadro della visita di S. M. il Re a Trieste, dovuto anch'esso al signor Ponio.

Concorso fotografico del Dopolavoro portuale. Il Dopolavoro portuale indice un concorso fotografico a premi per assunzioni fatte durante la manifestazione escursionistica di Sesana del 25 corr. 1) La partecipazione è libera e gratuita a tutti i dilettanti aderenti al Dopolavoro portuale. 2) Il soggetto è libero. 3) La presentazione dei lavori (ingrandimento, sotto vetro) di misura superiore al formato cartolina, potrà avvenire fino al giorno 15 ottobre a. e. in Segreteria sociale. 4) La giuria, in caso di esito insufficiente, potrà annullare il concorso. Il suo giudizio è insindacabile. 5) I premi sono: 1.0 medaglia vermeille, 2.0 medaglia vermeille piccola e 3.0 medaglia d'argento con iscrizione.

La vita operaia negli stabilimenti Smolars in una film proiettata in sala Dante. In sala Dante, gentilmente concessa, la ditta L. Smolars e nipote ha radunato i rappresentanti delle industrie cittadine e largo stuolo di amici per proiettare una film assunta nei negozi di vendita e negli stabilimenti della ditta, la quale volle con ciò illustrare il lavoro che si svolge nei vari reparti. La proiezione riuscì interessante, perché la film, assunta con rara perizia dal signor Ponio, specializzato ormai nel genere, mostrò chiaramente quale intenso ritmo di vita si evolve nella tipografia, nella fabbrica registri e nei negozi della ditta Smolars, dotata oggi di impianti moderni e corrispondenti a ogni più severa esigenza.

L'avv. Carniel, finita la proiezione, disse brevi parole di ringraziamento agli intervenuti e illustrò ciò che il produttore deve intendere per organizzazione scientifica del lavoro, secondo i voleri del Duce. Seguì un breve quadro della visita di S. M. il Re a Trieste, dovuto anch'esso al signor Ponio.

Concorso fotografico del Dopolavoro portuale. Il Dopolavoro portuale indice un concorso fotografico a premi per assunzioni fatte durante la manifestazione escursionistica di Sesana del 25 corr. 1) La partecipazione è libera e gratuita a tutti i dilettanti aderenti al Dopolavoro portuale. 2) Il soggetto è libero. 3) La presentazione dei lavori (ingrandimento, sotto vetro) di misura superiore al formato cartolina, potrà avvenire fino al giorno 15 ottobre a. e. in Segreteria sociale. 4) La giuria, in caso di esito insufficiente, potrà annullare il concorso. Il suo giudizio è insindacabile. 5) I premi sono: 1.0 medaglia vermeille, 2.0 medaglia vermeille piccola e 3.0 medaglia d'argento con iscrizione.

La vita operaia negli stabilimenti Smolars in una film proiettata in sala Dante. In sala Dante, gentilmente concessa, la ditta L. Smolars e nipote ha radunato i rappresentanti delle industrie cittadine e largo stuolo di amici per proiettare una film assunta nei negozi di vendita e negli stabilimenti della ditta, la quale volle con ciò illustrare il lavoro che si svolge nei vari reparti. La proiezione riuscì interessante, perché la film, assunta con rara perizia dal signor Ponio, specializzato ormai nel genere, mostrò chiaramente quale intenso ritmo di vita si evolve nella tipografia, nella fabbrica registri e nei negozi della ditta Smolars, dotata oggi di impianti moderni e corrispondenti a ogni più severa esigenza.

L'avv. Carniel, finita la proiezione, disse brevi parole di ringraziamento agli intervenuti e illustrò ciò che il produttore deve intendere per organizzazione scientifica del lavoro, secondo i voleri del Duce. Seguì un breve quadro della visita di S. M. il Re a Trieste, dovuto anch'esso al signor Ponio.

Concorso fotografico del Dopolavoro portuale. Il Dopolavoro portuale indice un concorso fotografico a premi per assunzioni fatte durante la manifestazione escursionistica di Sesana del 25 corr. 1) La partecipazione è libera e gratuita a tutti i dilettanti aderenti al Dopolavoro portuale. 2) Il soggetto è libero. 3) La presentazione dei lavori (ingrandimento, sotto vetro) di misura superiore al formato cartolina, potrà avvenire fino al giorno 15 ottobre a. e. in Segreteria sociale. 4) La giuria, in caso di esito insufficiente, potrà annullare il concorso. Il suo giudizio è insindacabile. 5) I premi sono: 1.0 medaglia vermeille, 2.0 medaglia vermeille piccola e 3.0 medaglia d'argento con iscrizione.

La vita operaia negli stabilimenti Smolars in una film proiettata in sala Dante. In sala Dante, gentilmente concessa, la ditta L. Smolars e nipote ha radunato i rappresentanti delle industrie cittadine e largo stuolo di amici per proiettare una film assunta nei negozi di vendita e negli stabilimenti della ditta, la quale volle con ciò illustrare il lavoro che si svolge nei vari reparti. La proiezione riuscì interessante, perché la film, assunta con rara perizia dal signor Ponio, specializzato ormai nel genere, mostrò chiaramente quale intenso ritmo di vita si evolve nella tipografia, nella fabbrica registri e nei negozi della ditta Smolars, dotata oggi di impianti moderni e corrispondenti a ogni più severa esigenza.

L'avv. Carniel, finita la proiezione, disse brevi parole di ringraziamento agli intervenuti e illustrò ciò che il produttore deve intendere per organizzazione scientifica del lavoro, secondo i voleri del Duce. Seguì un breve quadro della visita di S. M. il Re a Trieste, dovuto anch'esso al signor Ponio.

Concorso fotografico del Dopolavoro portuale. Il Dopolavoro portuale indice un concorso fotografico a premi per assunzioni fatte durante la manifestazione escursionistica di Sesana del 25 corr. 1) La partecipazione è libera e gratuita a tutti i dilettanti aderenti al Dopolavoro portuale. 2) Il soggetto è libero. 3) La presentazione dei lavori (ingrandimento, sotto vetro) di misura superiore al formato cartolina, potrà avvenire fino al giorno 15 ottobre a. e. in Segreteria sociale. 4) La giuria, in caso di esito insufficiente, potrà annullare il concorso. Il suo giudizio è insindacabile. 5) I premi sono: 1.0 medaglia vermeille, 2.0 medaglia vermeille piccola e 3.0 medaglia d'argento con iscrizione.

La vita operaia negli stabilimenti Smolars in una film proiettata in sala Dante. In sala Dante, gentilmente concessa, la ditta L. Smolars e nipote ha radunato i rappresentanti delle industrie cittadine e largo stuolo di amici per proiettare una film assunta nei negozi di vendita e negli stabilimenti della ditta, la quale volle con ciò illustrare il lavoro che si svolge nei vari reparti. La proiezione riuscì interessante, perché la film, assunta con rara perizia dal signor Ponio, specializzato ormai nel genere, mostrò chiaramente quale intenso ritmo di vita si evolve nella tipografia, nella fabbrica registri e nei negozi della ditta Smolars, dotata oggi di impianti moderni e corrispondenti a ogni più severa esigenza.

L'avv. Carniel, finita la proiezione, disse brevi parole di ringraziamento agli intervenuti e illustrò ciò che il produttore deve intendere per organizzazione scientifica del lavoro, secondo i voleri del Duce. Seguì un breve quadro della visita di S. M. il Re a Trieste, dovuto anch'esso al signor Ponio.

Concorso fotografico del Dopolavoro portuale. Il Dopolavoro portuale indice un concorso fotografico a premi per assunzioni fatte durante la manifestazione escursionistica di Sesana del 25 corr. 1) La partecipazione è libera e gratuita a tutti i dilettanti aderenti al Dopolavoro portuale. 2) Il soggetto è libero. 3) La presentazione dei lavori (ingrandimento, sotto vetro) di misura superiore al formato cartolina, potrà avvenire fino al giorno 15 ottobre a. e. in Segreteria sociale. 4) La giuria, in caso di esito insufficiente, potrà annullare il concorso. Il suo giudizio è insindacabile. 5) I premi sono: 1.0 medaglia vermeille, 2.0 medaglia vermeille piccola e 3.0 medaglia d'argento con iscrizione.

La vita operaia negli stabilimenti Smolars in una film proiettata in sala Dante. In sala Dante, gentilmente concessa, la ditta L. Smolars e nipote ha radunato i rappresentanti delle industrie cittadine e largo stuolo di amici per proiettare una film assunta nei negozi di vendita e negli stabilimenti della ditta, la quale volle con ciò illustrare il lavoro che si svolge nei vari reparti. La proiezione riuscì interessante, perché la film, assunta con rara perizia dal signor Ponio, specializzato ormai nel genere, mostrò chiaramente quale intenso ritmo di vita si evolve nella tipografia, nella fabbrica registri e nei negozi della ditta Smolars, dotata oggi di impianti moderni e corrispondenti a ogni più severa esigenza.

L'avv. Carniel, finita la proiezione, disse brevi parole di ringraziamento agli intervenuti e illustrò ciò che il produttore deve intendere per organizzazione scientifica del lavoro, secondo i voleri del Duce. Seguì un breve quadro della visita di S. M. il Re a Trieste, dovuto anch'esso al signor Ponio.

Concorso fotografico del Dopolavoro portuale. Il Dopolavoro portuale indice un concorso fotografico a premi per assunzioni fatte durante la manifestazione escursionistica di Sesana del 25 corr. 1) La partecipazione è libera e gratuita a tutti i dilettanti aderenti al Dopolavoro portuale. 2) Il soggetto è libero. 3) La presentazione dei lavori (ingrandimento, sotto vetro) di misura superiore al formato cartolina, potrà avvenire fino al giorno 15 ottobre a. e. in Segreteria sociale. 4) La giuria, in caso di esito insufficiente, potrà annullare il concorso. Il suo giudizio è insindacabile. 5) I premi sono: 1.0 medaglia vermeille, 2.0 medaglia vermeille piccola e 3.0 medaglia d'argento con iscrizione.

La vita operaia negli stabilimenti Smolars in una film proiettata in sala Dante. In sala Dante, gentilmente concessa, la ditta L. Smolars e nipote ha radunato i rappresentanti delle industrie cittadine e largo stuolo di amici per proiettare una film assunta nei negozi di vendita e negli stabilimenti della ditta, la quale volle con ciò illustrare il lavoro che si svolge nei vari reparti. La proiezione riuscì interessante, perché la film, assunta con rara perizia dal signor Ponio, specializzato ormai nel genere, mostrò chiaramente quale intenso ritmo di vita si evolve nella tipografia, nella fabbrica registri e nei negozi della ditta Smolars, dotata oggi di impianti moderni e corrispondenti a ogni più severa esigenza.

L'avv. Carniel, finita la proiezione, disse brevi parole di ringraziamento agli intervenuti e illustrò ciò che il produttore deve intendere per organizzazione scientifica del lavoro, secondo i voleri del Duce. Seguì un breve quadro della visita di S. M. il Re a Trieste, dovuto anch'esso al signor Ponio.



# Dalle provincie di Gorizia e di Udine

## Quattro giovani accusati di tentato furto condannati dal Tribunale di Gorizia

GORIZIA, 23. Oggi ebbe luogo al Tribunale, presieduto dal cav. uff. Semp. giudici: avv. Marizza Arrigo e avv. Brunelli Oreste, P. M. Maglietta; cancelli: Giuseppe Castaldi, un interessante processo.

**Il fatto**  
Sul banco degli accusati sedono: Guglielmo e Ferruccio Chebat, il primo di 24 anni e il secondo di 23; Ottavio Krainer, di 25 anni, meccanico; Vittorio Nardini, di 27 anni, fotografo; Giorgio Vuk, di 31 anni, negoziante in pelami; Alessandro Federici di 23 anni, chiodaio; accusati: i Chebat, il Krainer, il Nardini e il Vuk di correità in tentato furto, per avere nei giorni 12, 13 e 14 marzo u. s. in unione e correità fra di loro, rompendo un muro dell'officina Gasparini, in via Rastello 23, tentato di impossessarsi di oggetti per un valore di circa lire 100.000 in danno di Gasparini Cristina, il Ferruccio Chebat e il Krainer inoltre di correità in furto semplice, per essersi, fra l'11 e il 12 marzo, impossessati di una bicicletta del valore di 400 lire, in danno di Lodovico Deutsch da un locale aperto al pianterreno della fabbrica di mobili della ditta Herskovic e Weiss, il Federici di ricettazione, per avere ricevuto la bicicletta proveniente dal furto; il Krainer in particolare di omessa denuncia di un moschetto e di una canna di moschetto austriaci e di cartucce militari austriache.

**Gli accusati negano**  
Durante la seduta antimeridiana, davanti a pubblico numeroso, gli accusati si mantengono tutti negativi e si difendono con obiezioni di indole generica, e si dicono vittime di un errore.  
Dopo uditi gli imputati si passa all'esecuzione dei testi, fra cui la perizia dell'architetto, Cristina Gasparini e del signor Giovanni Titz, socio della stessa, che narrano come avvertiti dalle guardie notturne, dei rumori uditi e, insospettiti da un principio di furto praticato nel muro dell'officina, si misero in guardia, avvertendo nel contempo la Questura, dalla quale ricevettero l'ingenuità di non guardare. Il Titz racconta che la venuta del negozio dei Chebat, replicata volentieri con insistenza e gli sguardi dei due giovani si avvertivano proprio, e che, messo in sospetto, il maresciallo Palmato narra come, avvertito dalle guardie notturne, Martellanz e della signora Gasparini, dei fatti avvenuti la notte del 12 marzo.

## Studenti liceali in pellegrinaggio sui campi di battaglia

GORIZIA, 23. Giovedì giunsero reduci da Trieste, 40 studenti liceali, provenienti da varie città del Regno, accompagnati da alcuni professori universitari e del ministero della P. U. Gli studenti erano scelti fra i migliori.  
L'incarico di illustrare la asperità della nostra lotta e le fughe impresse dei soldati d'Italia, tra le quali la presa di Gorizia, fu affidato al prof. cav. Mazzocco del nostro R. Liceo classico. La comitiva fu accolta fraternamente da studenti del nostro Liceo in divisa d'Avanguardisti, con la bandiera della scuola. Recatisi sul Monte Santo, gli studenti poterono ritirare un'idea impressionante del significato di trenta mesi di furibonda e sanguinosa lotta combattuta dai nostri eroi fanti per la conquista delle ardue alture ioniche. Scesi in città per la colazione, si recarono, nel pomeriggio, sul San Michele. Dal San Michele l'autocorriera si diresse al Cimitero della III Armata, sul colle di S. Elia. Qui gli studenti si soffermarono a lungo presso le tombe degli Eroi morti di cui ogni epigrafe canta inni di gloria e suscita palpiti di infinito amore e di riscossa. Al tramonto i visitatori partirono alla volta di Trieste.

## Le prove scritte per il concorso di studio e operosità "B. Mussolini"

GORIZIA, 23. Sono già state pubblicate le norme del concorso a 100 borse di studio e di operosità indotto dall'O. N. B. ripartite: in 50 da 300 lire per avanguardisti; in 50 da 400 lire per Balilla. Fra le norme di questo concorso è prevista per gli studenti e per gli impiegati partecipanti, l'elaborazione d'un tema. Domenica alle 8 gli studenti Avanguardisti e Balilla dovranno trovarsi nel palazzo dell'Amministrazione magistrale del Corso Verdi n. 3, per l'elaborazione del tema che sarà scelto tra vari titoli già inviati dalla presidenza centrale di Roma al nostro comitato provinciale. La presidenza del comitato provinciale ha il compito di esaminare e giudicare i temi e designare in base ad essi ed agli altri documenti prescritti dal bando di concorso, i migliori due Avanguardisti e Balilla della provincia.

GORIZIA, 23. Arrivo di ex combattenti padovani. Domani alle 15 il Podestà porgerà nella residenza municipale il saluto augurale della città alle rappresentanze di un pellegrinaggio di ex combattenti della provincia di Padova, forte di 500 partecipanti. Saranno con essi i maggiori esponenti politici di quella città, fra i quali S. E. Bodrero sottosegretario di Stato per la P. I.

Per partecipare alla gara per la Coppa Schneider. La Federazione provinciale fascista comunica che coloro i quali desiderano recarsi domenica a Venezia per assistere allo svolgimento della Coppa Schneider col treno delle 6, via Montebelluna, devono trovarsi alla stazione centrale mezz'ora prima della partenza del treno.

Farmacie aperte domenica: Farmacia con servizio notturno: Pontoni, via Rastello n. 26. Farmacie aperte sino alle 13: Kärner, corso Vittorio Em. III, n. 4; Alessani (ex Gironcoli), via Carlucci n. 12.

Due cavalli scomparsi. Ai carabinieri di Tolmino fu denunciato, da Giovanni Cutin, il furto di due cavalli, scomparsi mentre si trovavano a pascolare vicino alla sua abitazione. Le ricerche fatte per rintracciare i ladri misero finora infruttuose.

## L'insediamento del Commissario prefettizio

UDINE, 23. Nel pomeriggio d'oggi il cav. uff. dott. Marconini, incaricato dal prefetto comm. Traci di reggere l'amministrazione comunale di Udine, in veste di commissario prefettizio, ha ricevuto le consegne dal vicepodestà ing. Fabio Samedà. Al cav. uff. Marconini sono stati presentati il capiservizio e l'egregio funzionario ha preso in mano la sua attività.

## Per la bachicoltura

L'opera dell'Ente nazionale serico UDINE, 23. Il Comitato provinciale dell'Ente nazionale serico, composto dal dott. Caniani, presidente, dal gr. uff. dott. Rubini, commissario governativo della Cattedra di Udine e dal dott. Rossi, dopo di aver conferito con il prof. P. Gorini, direttore della R. Stazione bacologica di Padova, si recò a Milano, dove, assieme al dott. Allatier, ispettore di zona dell'Ente, furono ricevuti dal gr. uff. U. Fondani, presidente dell'Ente. A lui presentò il programma serico, che ha l'intento di promuovere la bachicoltura di Padova, la nostra provincia, date le sue condizioni attuali, indicando i mezzi minimi, onde raggiungere quei fini, che il Governo Nazionale fascista, con molta opportunità, intende di raggiungere, affinché anche questa importantissima branca della agricoltura dia un più valido aiuto all'incremento economico del Paese.

## Due anfore aquileiesi alla Mostra del grano

UDINE, 23. Quest'oggi furono esposte, in una vetrina della Sutoria Chiussi in via Mercato vecchio, due anfore, sostenute da un artistico tripode in ferro lavorato, che la Commissione provinciale per la bachicoltura provinciale, inviata a Roma alla Mostra nazionale del grano. Una sarà dalla Commissione stessa offerta a S. E. Mussolini, l'altra a S. E. Suardo, rispettivamente presidenti del Comitato permanente del grano e della Mostra nazionale.

Il tripode costituisce la parte artisticamente più interessante del lavoro: esso è opera dell'arch. Ernest Midena, il quale fuse elegantemente il gioiello tradizionale alla spiga, significando, così, lo sforzo e la meta. Sul gioiello è incisa l'aquila d'Aquileia, secondo il disegno conservato sui paramenti del beato Bertrando, mentre sull'anello superiore corre la scritta: «Battaglia del grano - 1927 - Anno V». I due pezzi, che sono usati dalle officine Meccaniche della nostra città, rappresentano veramente un dono simbolico, al cui s'aggiunge un intrinseco valore artistico.

## Il crollo di un tetto a Cividale

UDINE, 23. Ieri mattina, nella casa del nob. Riccardo Albini, in via Carlo Alberto, verso le ore 8, cedeva una parte del tetto del locale interno e l'origine di ciò dovette attribuirsi al cedimento della catena del coperto, la quale non poté resistere al peso, sebbene fossero stati messi anche dei puntoni. Fu subito preso il provvedimento di sgombero dei materiali e per il puntellamento del palazzo. Fortunatamente non si hanno a deplorare disgrazie. I danni ascendono a sei mila lire.

## La morte d'uno sconosciuto

UDINE, 23. Stamane, nei pressi di un cascinale della frazione di Nogaredo di Prato (Marignacco) è stato rinvenuto il cadavere di uno sconosciuto dall'apparenza età di 45 anni. Avvertiti i carabinieri della stazione di Torreano, questi provvidero a chiamare il medico locale dott. Grillo per accertarsi di che trattavasi. Dall'esame medico risulta che la morte dello sconosciuto era dovuta ad asfissia, causata dalla fermentazione del fieno sul quale l'infelice si era coricato.

## Per scuola

Stivaletti e scarpe Del-Ca da strapazzo, a prezzi di tutta concorrenza Corso Vitt. Em. III, N. 23 Filiale: E. FANO, via Caviana 11

## Le sentenze del Pretore per gli affitti

UDINE, 23. Ecco le sentenze pronunciate dal pretore cav. Sames, circa la vertenza sorta fra inquilini e proprietari, per gli affitti: Proprietario Federico Perissutti, inquilina Gisella Cassetti, riduce da 220 a 165 lire; prop. Benvenuto Basso, ing. Antonio Pilosio, da 145 a 96; ing. Emma Corazza, da 70 a 40; prop. Comune di Udine, ing. Sindacato agricolo friulano, concede la riduzione del 17 per cento su 14 mila annue per il negozio del 15 per cento su 6000 annue per il magazzino; prop. Maria Rizzi, ing. Pietro Bolzani, da 250 a 165; prop. Luigi De Giorgio, ing. Guglielmo Moro, da 90 a 60; prop. Roberto Lotti, ing. Celeste Speranza, da 70 a 50; prop. Enrico Molin, ing. Carlo Franzolini, da 250 a 200; prop. Giulio e Antonio Zilli, ing. Adele Bat, da 100 a 85; prop. Antonio Del Cont, ing. Giulio Pianorini, da 350 a 230; prop. march. Aldo Mangilli, ing. Antonio De Senibus, da 125 a 85; ing. Giovanni Zia, da 105 a 85; ing. Augusto Zuliani, da 105 a 85; ing. De Saba Giuseppe, da 105 a 85; ing. Vittorio Piccoli, da 105 a 85; prop. Angelina Moretuzzo, ing. Maria Globa, da 72 a 65; prop. Assunta Mian, ing. Signora, da 285 a 255; prop. Giovanni Tonutti, ing. Antonio Zanelli, da 70 a 50; prop. Impresa Rizzani, ing. Amministrazione Provinciale, concede la riduzione del 16 per cento su 5000 annue.

## Gita rimandata. La gita al M. Sernio

UDINE, 23. non effettuata domenica scorsa causa il tempo, è rimandata a domenica 25 corr. Partenza in automobile dalla sede sociale, alle 4.30.

## UN RIMEDIO GASTRICO IDEALE

è costituito dalla Magnesia Bisurata che a causa della sua composizione funziona da polvere assorbente neutralizzando la soverchia acidità e proteggendo nel tempo stesso le pareti dello stomaco contro l'azione irritante del succo gastrico ipercido. Se quindi soffrite di soverchia acidità o provate i malesseri che questo stato può ocasionare, come sarebbero, bruciori di stomaco, crampi, bocca amara, rinvii al cibo, vomito, dilatazione od oppressione di stomaco, provate la Magnesia Bisurata, il cui uso è semplicissimo. Se ne fa un mezzo cucchiaino di Magnesia Bisurata in un poco d'acqua dopo i pasti o quando i dolori si fanno sentire. La Magnesia Bisurata è pura ed innocua, non contenendo alcun tossico ed è facile da prendersi essendo preparata sotto forma di polvere che in dischi che si trovano in tutte le farmacie. Compratene una boccetta oggi stesso e liberatevi dai vostri disturbi digestivi. La Magnesia Bisurata è raccomandata dai medici e viene usata negli ospedali.

## STUDENTI

lontani dai centri scolastici, bocciati, arrestati negli studi, bisognosi di aiutare subito il bilancio familiare

## NON DISPERATE!

Le conoscitissime Scuole Riunite per Corrispondenza ROMA - Via Arno, 44 - ROMA vi aiuteranno dandovi il modo di studiare in modo celere, perfetto, economico, senza farvi lasciare il vostro paese e le ordinarie occupazioni

## CORSI PRINCIPALI

Elementare Inf. - Licenza complementare - Istituto Magistrale Inf. - Istituto Magistrale Sup. - Diploma di Massaro - Ginnasio - Liceo Classico - Liceo Scientifico - Istituto Tecnico Inferiore - Istituto Tecnico Superiore - (Ragioniera e Geometra) - Integrazioni, Riparazioni - Latino, Greco - Francese, Tedesco - Spagnolo, Inglese - Patente Segretario Comunale - Corsi Magistrali - Corsi di Scienze - Corsi di Cultura Commerciale - Battigrafo, Stenografia - Ragioneria Applicata - Impiegato di Banca e Borsa - Esperto contabile, ecc. - Capotecnico Elettricista e Meccanico - Capotecnico Agrario - Corsi femminili - Corsi artistici - Scuola di Guerra - Corsi avanzamento a maggiore Accademie Militari - Corsi di Energetica, di Trattazione affari, di Cinematografia, ecc. ecc. Programma gratis scrivendo a SCUOLE RIUNITE - Via Arno 44 - ROMA

Ufficio informazioni, speciale, per Milano: Via Torino, 47 Ufficio informazioni, speciale, per Torino: Via S. Francesco d'Assisi 18

## SPETTACOLI D'OGGI

Teatro Verdi. Compagnia dananniana. Ore 20.30: «Francesca da Rimini», tragedia in 5 atti di G. d'Annunzio. Teatro della Commedia. Compagnia d'Annunzio. Ore 19.30: «Il principe di Pilsen» di G. Forzano. Excelsior. Dalle 17. «Una moderna Dancalia» con Maria Korda e numeri d'arte varia. Nazionale. Dalle 16.30: «Presto, abbraccia la tua libertà» con Maria Korda e numeri d'arte varia. Cinema del Corso. Dalle 17: «Gloria» (Fox Film) con V. M. Legien, D. Del Rio, E. Leve e varietà. Fenice. Dalle 17: «Fiamme alla frontiera» con Rott Gibson e numeri d'arte varia. Edison. Dalle 16: «L'ultima marcia» con W. Gibson e «Puccini» con la compagnia Puccini-Zannoni. Cinema Italia. Dalle 17: «Mistero da camera» con Lino Ventura e Lino Ventura. Cine Galileo. Dalle 16: «La granduchessa e cameriera» con Adolf Menjou. Edizioni. Dalle 16: «Il principe di Pilsen» con A. Stewart e G. Sidney. Novo Cine. Dalle 16.30: «Peccatrice bianca» con Lina Cavalieri. Cinema Garibaldi. Dalle 16: «Banquo IV» con Conrad Veidt. Cine Royal. Dalle 16: «Nella camera di Maria» con Mary Prevost. Cine Volta. Dalle 16.30: «Pia del Tolomeo» con Lino Ventura. Cine Famigliara (via dell'Istria 4). Dalle 16: «Le tre fidanzate di Patsy» con Fay Wray. Teatro del Popolo. Dalle 16: «Il figliuol prodigo» con Greta Nissen. Cine Buffalo Bill. Dalle 16: «Una donna di Parigi» con Edna Purviance. Cine Centrale (via Carducci 32). Dalle 16.30: «Mienon» dal romanzo di W. Goethe. Cine Venezia. Dalle 16: «Vita da cani» con Lino Ventura. Cinema Teatro Armonia (via Madonna 6). Dalle 16.30: «La signorina mezzanotte» con Lino Ventura. Cine Alfiere (Viale XX Settembre 21). Oggi: «Corso degli spartiti» con Tempesta (Red Hovel) e una commedia.

## Importante fabbrica

Calei idrauliche. Calce viva. Cementi a rapida presa. Gessi d'ogni tipo. Granuli di marmo. Pavimentazioni speciali interne e stradali. Mastici impermeabilizzanti e mastici asfaltici a freddo, docili, senza esclusura di ogni altro materiale per l'edilizia. FA RICERCA per ogni centro della Venezia Giulia di attivi intralavori rappresentanti, preferibilmente tecnici, verso tutta provincia. Scrivere con referto a Cassetta 5 M. Unione Pubblicità, Venezia.

## DEPOSITO ARTICOLI PER ARREDAMENTI DI LABORATORI CHIMICI, AMBULATORI - ARTICOLI PER FARMACIE

## Adler & Fortunato

Via Milano 19 TRIESTE - Telefono 11-50 RAPPRESENTANTI DELLE FABBRICHE S. A. C. Stitzle's Sohn - Vienna - Praga Cristalleria Murano S. A. per Vetrerie scientifiche per laboratori e chimici HUGERSHOFF - LIPSIA per arredamenti di Laboratori chimici

## Vino Nero Istriano

QUALITA' PRIMISSIMA CIRCA 100 ETTOLITRI PREMIATA CANTINA DELLA MARNA VISIGNANO

## CREMA PER CALZATURE

A. SUTTER GENOVA



## PRIMA DI COMPERARE CONFRONTATE I NOSTRI PREZZI!



## Oggi apertura del nuovo negozio

Specialità Caffè Hausbrandt in piazza C. Goldoni, palazzo Georgiadis

fornito in modo insuperabile di CAFFE' di ogni genere e nelle migliori miscele a prezzi ridottissimi. Si ricorda pure il grande assortimento TE' di tutte le provenienze, CACAO, CIOCCOLATO, BISCOTTI, Specialità Bomboni e Bomboniere.

## COLLEGIO VESCOVILE "DANTE ALIGHIERI,"

VITTORIO VENETO Stazione climatica - Retta diminuita - Scuole elementari - Ginnasio - Istituto tecnico inferiore - Complementari - Iscrizioni a tutto 30 sett. PER SCLARIMENTI E PROGRAMMI RIVOLGERSI ALLA DIREZIONE

## TE MELROSE

QUEEN'S TEA PURPLE SEAL la qualità superiore della ditta SCATOLE DI LATTA ORIGINALI da 1/2, 1 e 5 libbre inglesi MARCA DI FAMA MONDIALE - CAMPIONI A RICHIESTA Deposito presso C.FEGITZ Via G. d'Annunzio 2 (Terzetto) Telefono 8-65

## Collegio RICCI

VITTORIO VENETO ISTITUTO MASCHILE Convitto di primo ordine - Educazione signorile - Rigidezza di studi - Ambiente di famiglia - Tutte le scuole primarie e secondarie, regie e pareggiate Scuole interne autorizzate per alunni rimandati.

## CINEMA GARIBALDI

LUNEDI l'attesa visione della grande film

## LA SUA ORA

il celebre romanzo che Eleonora Glyn ha dedicato a Sua Altezza Imperiale la Granduchessa Vladimiro di Russia. Insuperabile interpretazione di EILEEN PRINGLE e JOHN GILBERT (Ediz. Metro Goldwyn Film)

## OGGI DOMANI

ULTIME REPLICHE DELL'OPERA D'ARTE ENRICO IV di Luigi Pirandello protagonista CONRAD WEIDT

## CREMA PER CALZATURE

A. SUTTER GENOVA

## ENRICO IV

di Luigi Pirandello protagonista CONRAD WEIDT

## CREMA PER CALZATURE

A. SUTTER GENOVA

## CREMA PER CALZATURE

A. SUTTER GENOVA

## CREMA PER CALZATURE

A. SUTTER GENOVA

## CREMA PER CALZATURE

A. SUTTER GENOVA

## CREMA PER CALZATURE

A. SUTTER GENOVA

## CREMA PER CALZATURE

A. SUTTER GENOVA

## CREMA PER CALZATURE

A. SUTTER GENOVA

## CREMA PER CALZATURE

A. SUTTER GENOVA

## CREMA PER CALZATURE

A. SUTTER GENOVA

## CREMA PER CALZATURE

A. SUTTER GENOVA



